

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Είμαι η Μόνα
Λίζα. Μπορείς να
με δημιουργήσεις με
εσύ με τη δική σου
φαντασία;

ΛΕΟΝΑΡΔΟ
ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

KEANITA
Kids Club

www.keanita.com.cy

Λεονάρντο Ντα Βίντσι

Γεια σας!!
Είμαι ο Λεονάρντο ντα Βίντσι και έζησα τον 14ο αιώνα, την περίοδο της Αναγέννησης. Ήμουν αρχιτέκτονας, μουσικός, γλύπτης, επιστήμονας, εφευρέτης και μαθηματικός. Χρησιμοποίησα αυτά που έμαθα από τη φύση και την επιστήμη για να φτιάξω πύνακες που είχαν μεγάλη λεπτομέρεια και φαίνονταν πραγματικοί. Έκτος από κάποιες βασικές γνώσεις δεν έλαβα καμία εκπαίδευση και ήμουν αυτοδίδακτος.



Επειδή είχα πάρα πολλά ενδιαφέροντα, γέμιζα σε **ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ** τις ιδέες μου και τα σχέδιά μου και ήταν όλες γραμμένες **ΑΝΑΠΟΔΑ!!**



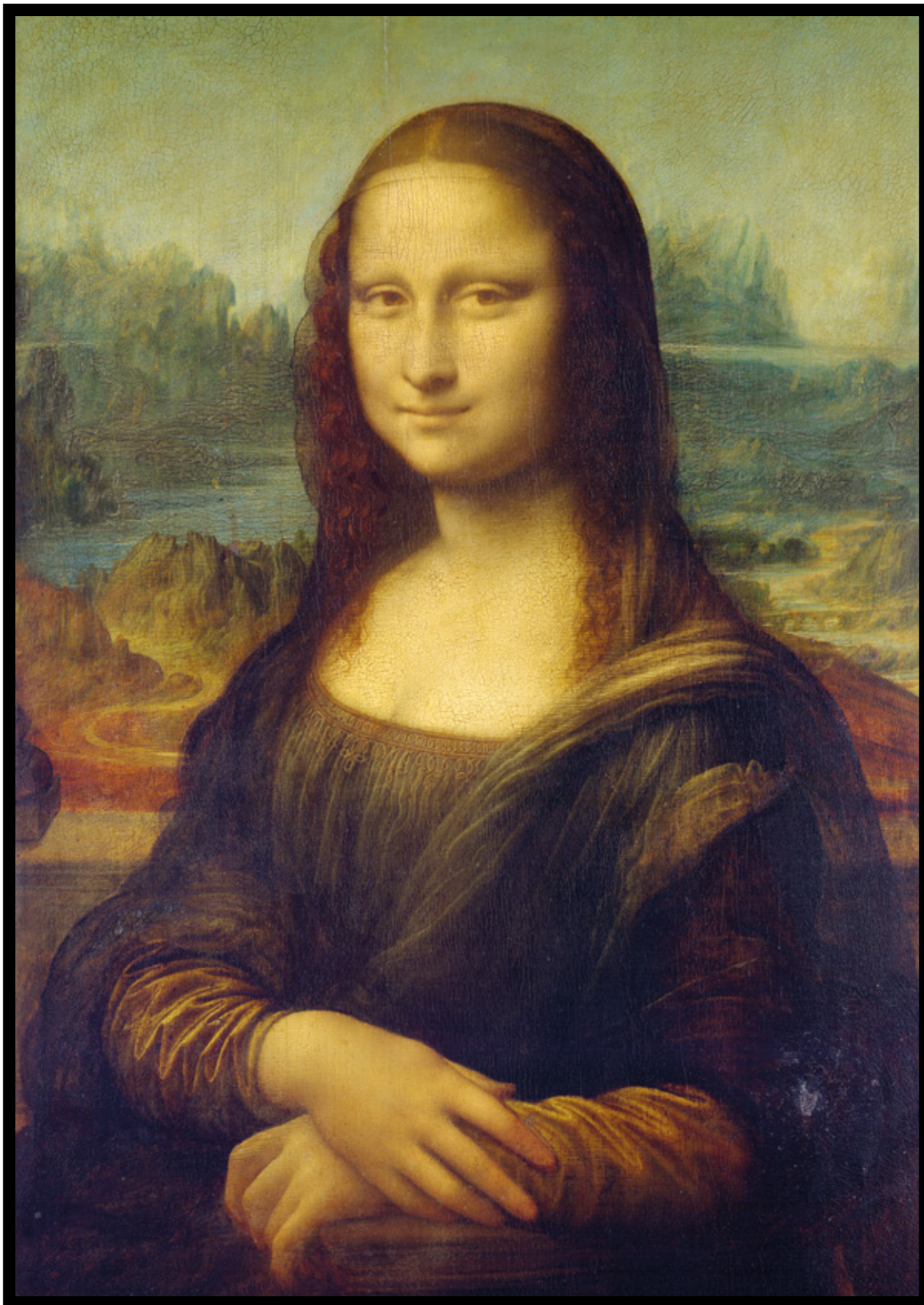
Τα πιο διάσημα έργα μου είναι **Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ**, μια μοναδική τοιχογραφία σε ένα μοναστήρι και το πορτρέτο της **ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ**, το οποίο ζωγράφισα το 1503 και είναι ο πιο γνωστός πίνακας παγκοσμίως.

Leonardo da Vinci

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΒΙΤΡΟΥΒΙΟ
Το 1490, σχεδίασα μια γυμνή ανδρική φιγούρα σε δύο θέσεις που κάλυπταν μία την άλλη, με τα χέρια τενωμένα, ενώ ταυτόχρονα το σχέδιο περικλείονταν από έναν κύκλο και ένα τετράγωνο. Ήταν μια μελέτη της σχέσης ανάμεσα στις ανθρώπινες αναλογίες και στη γεωμετρία.

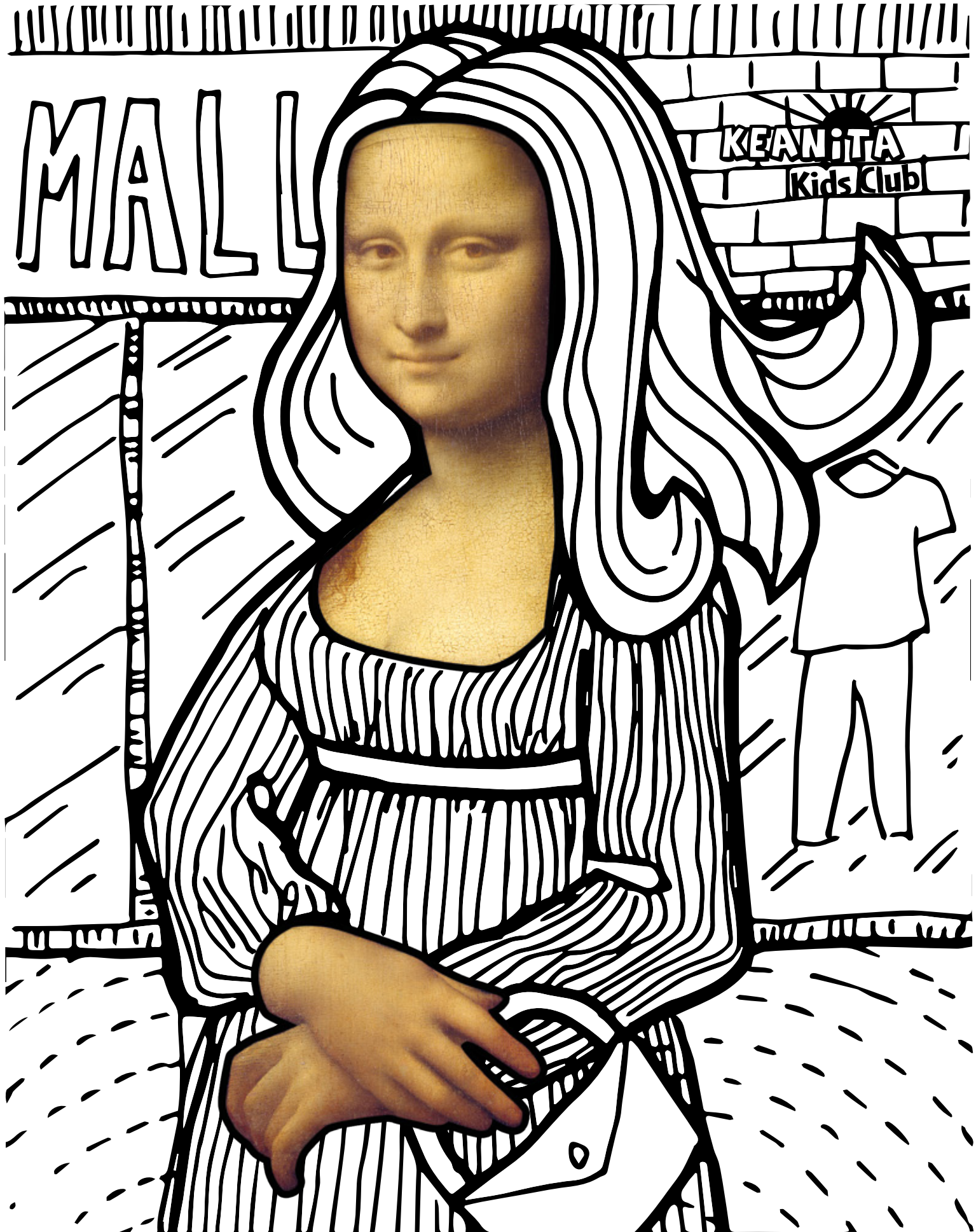


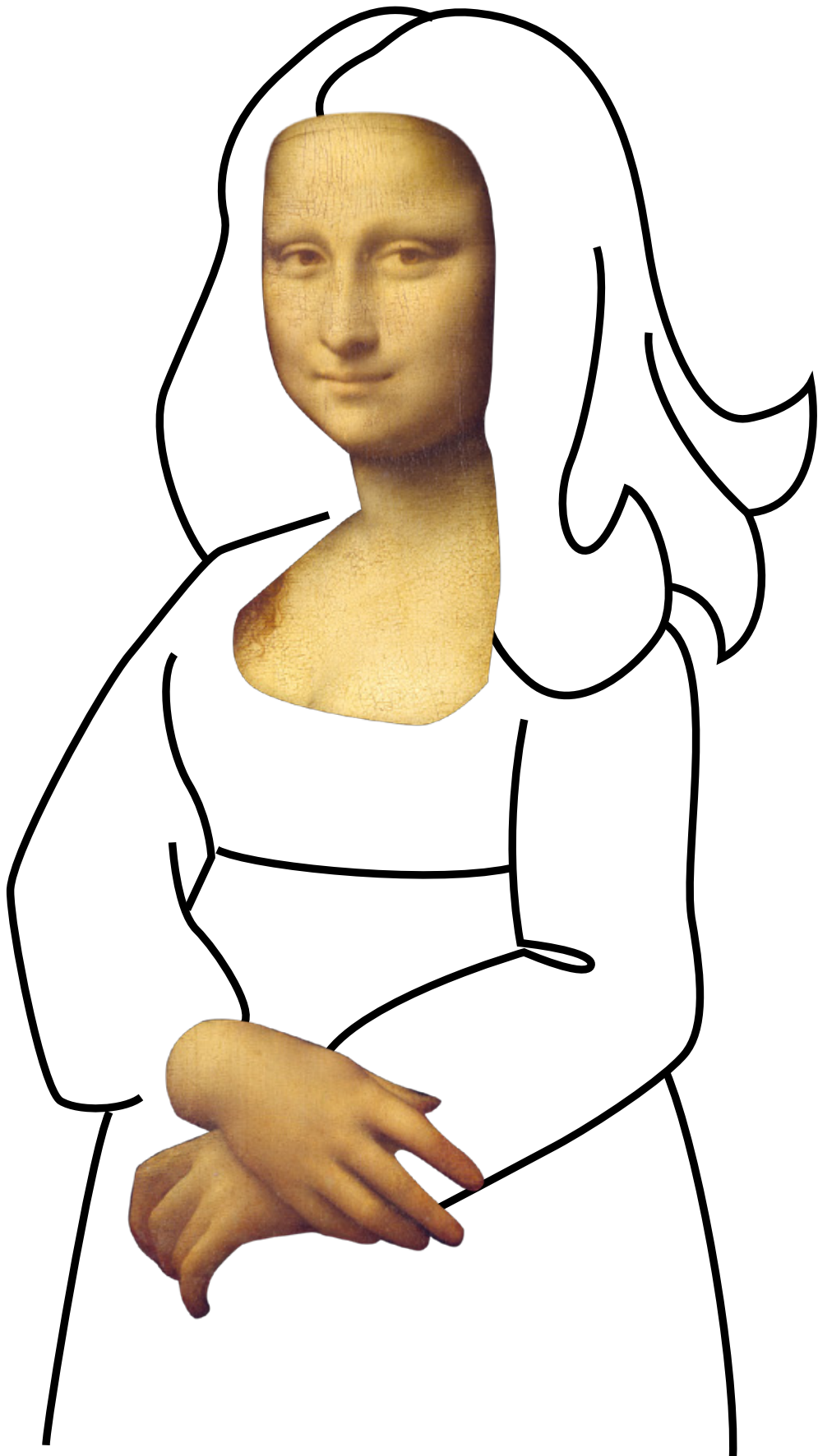
Πάρε χρώματα, μολύβι χαρτί, ψαλίδι, κορδέλες ή ότι
άλλο σκαρφιστείς και ξεδίπλωσε το ταλέντο σου σαν
μοναδικός Λεονάρντο ντα Βίντσι.



Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μόνα Λιζα, 1503-1519
77 x 53 εκ. - Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι.

A stylized, handwritten signature or mark, possibly a stylized 'L' or a similar character, rendered in black ink.







ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Είμαι η Ντόνα Μαάρ,
μούσα του Πάμπλο
Πικάσο. Εσύ πως
θα μπορούσες να με
ζωγραφίσεις με τα
σημερινά δεδομένα;

ΠΑΜΠΛΟ
ΠΙΚΑΣΟ

KEANITA
Kids Club

www.keanita.com.cy

Πάμπλο Πικάσο

Γεια σας!!
Είμαι ο **Πάμπλο Πικάσο**, Ισπανός ζωγράφος, χαράκτης, γλύπτης, ποιητής, σκηνογράφος και δραματουργός. Γεννήθηκα το 1881.
Θεωρούμαι ένας από τους **κυριότερους** Ισπανούς εκπροσώπους της τέχνης του 20ού αιώνα. Ήμουν συνιδρυτής (μαζί με τον Ζωρζ Μπρακ) του **κυβισμού*** με σημαντική συνεισφορά στη διαμόρφωση και εξέλιξη της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης.

***Κυβισμός** ήταν ένα καλλιτεχνικό κίνημα στην Ευρώπη του 20ου αιώνα. Είναι η παρατήρηση ενός θέματος από διάφορες πλευρές ταυτόχρονα, οι οποίες θα συγχωνευτούν σε μία εικόνα. Ονομάζεται **κυβισμός** επειδή τα αντικείμενα στα έργα τέχνης μοιάζουν σαν να είναι κατασκευασμένα από κύβους και άλλα γεωμετρικά σχήματα.



Με τον πίνακα μου **“ΟΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΒΙΝΙΟΝ”** προσδιόρισα -κατά τους Κρητικούς- το καλλιτεχνικό ρεύμα του **κυβισμού**.

Χρησιμοποίησα συχνά τη μουσα μου, την σουρεαλίστρια φωτογράφο **ΝΤΟΡΑ ΜΑΑΡ**, για μοντέλα σε πολλά έργα τέχνης μου.



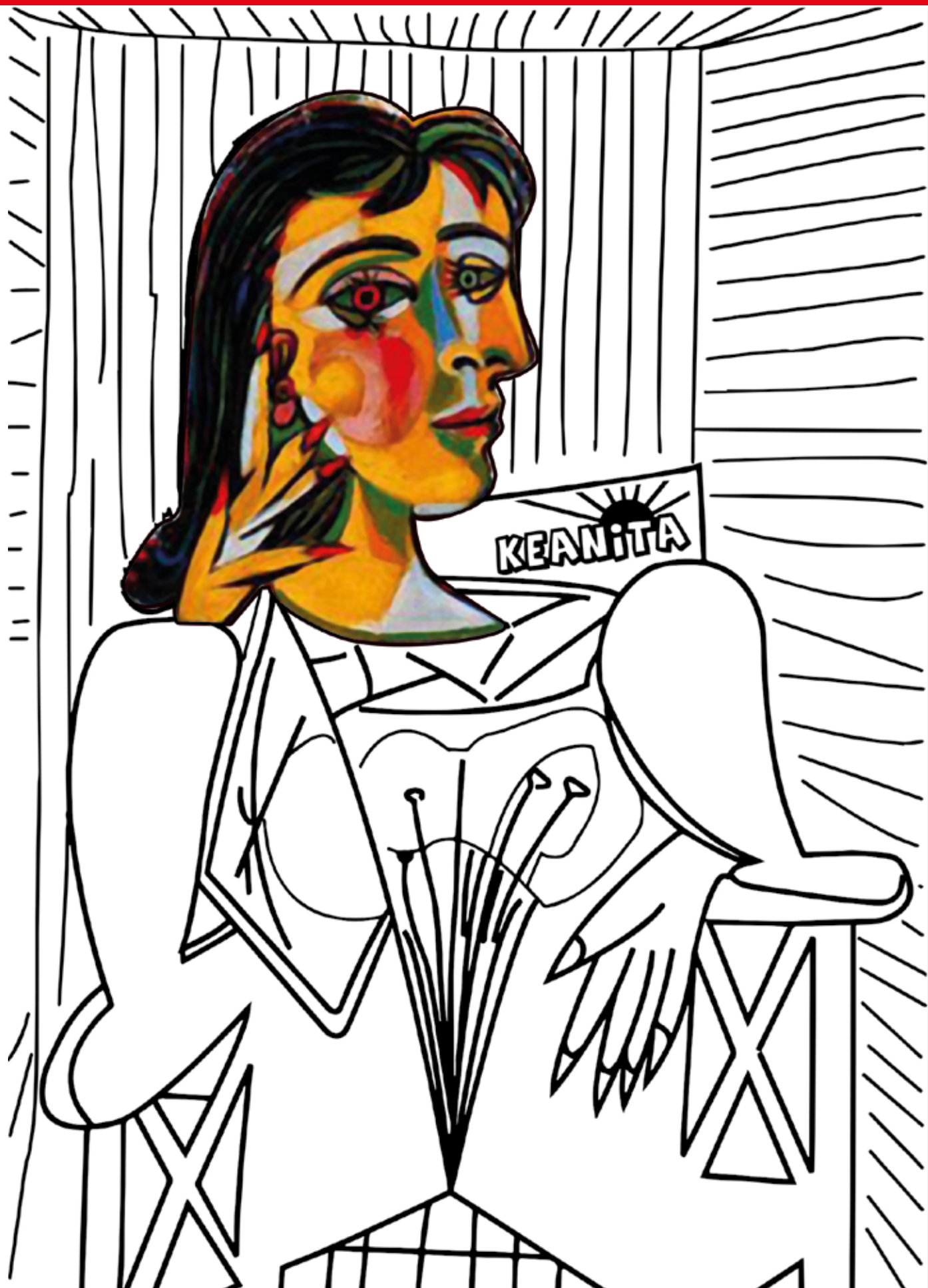
Η **ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ** είναι ένα από τα διασημότερα έργα μου. Είναι τεράστιος **καμβάς (3,54x7,82μ.)** και περιγράφει την απανθρωπιά, τη βιαιότητα και την απόγνωση του πολέμου.



Πάρε χρώματα, μολύβι χαρτί, ψαλίδι, κορδέλες ή ότι
άλλο σκαρφιστείς και ξεδίπλωσε το ταλέντο σου σαν
μοναδικός Πικάσο.



Πάμπλο Πικάσο, Προσωπογραφία της καθισμένης Ντόρα Μάαρ, 1937
92x65εκ. - Μουσείο Πικάσο, Παρίσι.







ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ

ΜΟΥΣΕΙΑ

Είμαι ο Βαν Γκογκ.
Μπορείς να με
δημιουργήσεις κι εσύ
με τη δική σου
φαντασία;

BINΣΕΝΤ
Βαν ΓΚΟΓΚ

KEANITA
Kids Club

www.keanita.com.cy

Βίνσεντ Βαν Γογκ

Γεια σας!!
Είμαι **Βίνσεντ Βαν Γογκ**, είμαι ζωγράφος
Είμαι ο **Βίνσεντ** το 1853 στην Ολλανδία.
και γεννήθηκα το 1853 στην Ολλανδία
και γεννήθηκα το 1853 στην Ολλανδία
Θεωρούμαι ένας από τους σπουδαιότερους
ζωγράφους της εποχής μου αλλά έγινα
γνωστός μετά τον θάνατό μου!
Επηρεασμένος από το κίνημα του
ιμπρεσιονισμού*, οι πίνακές μου δείχνουν
ολοζώντατοι λόγο του ότι χρησιμοποιούσα
πηχτή μπογιά με φωτεινά χρώματα.



ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΑ

Ένα από τα πιο διάσημα
έργα μου είναι και η
σειρά **Ηλιοτρόπια** που
είναι δύο σειρές από
πίνακες νεκρής φύσης που
φιλοτέχνησα στο Παρίσι
και στην Αρλ της νότιας
Γαλλίας το 1887-88.

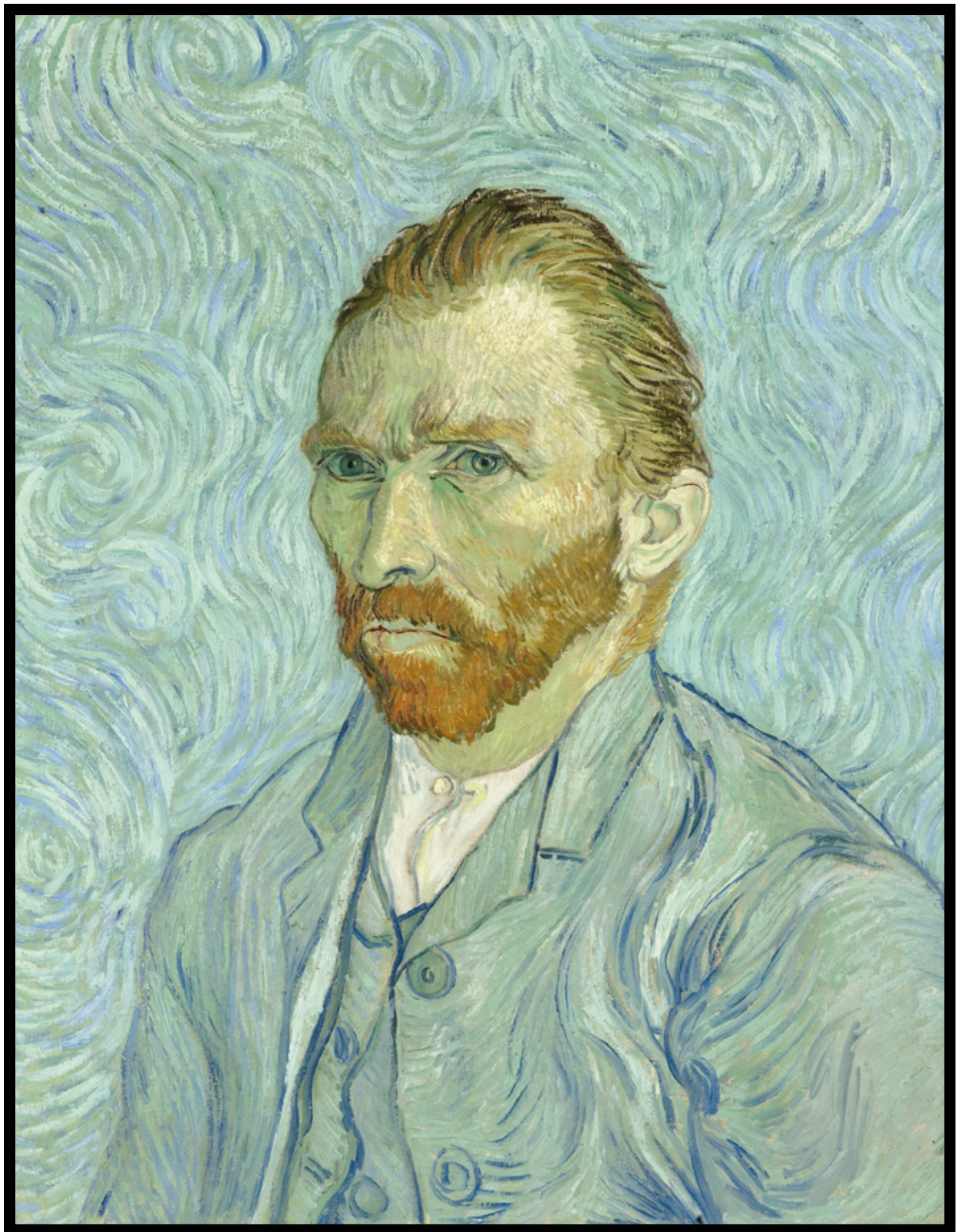


*Ο **ιμπρεσιονισμός** είναι
καλλιτεχνικό ρεύμα του 19ου
αιώνα. Κύριο χαρακτηριστικό του
ιμπρεσιονισμού στη ζωγραφική
είναι τα ζωντανά χρώματα (κυρίως
με χρήση των βασικών χρωμάτων),
οι συνθέσεις σε εξωτερικούς
χώρους, συχνά υπό ασυνήθιστες
οπτικές γωνίες και η έμφαση στην
αναπαράσταση του φωτός.

Η **ΕΝΑΣΤΡΗ ΝΥΧΤΑ** είναι ελαιογραφία
σε καμβά φιλοτεχνήθηκε τον Ιούνιο του
1889. Θεωρείται ένα από τα **ΚΑΛΥΤΕΡΑ**
ΕΡΓΑ μου και είναι ένας από τους πιο
ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ στην ιστορία!

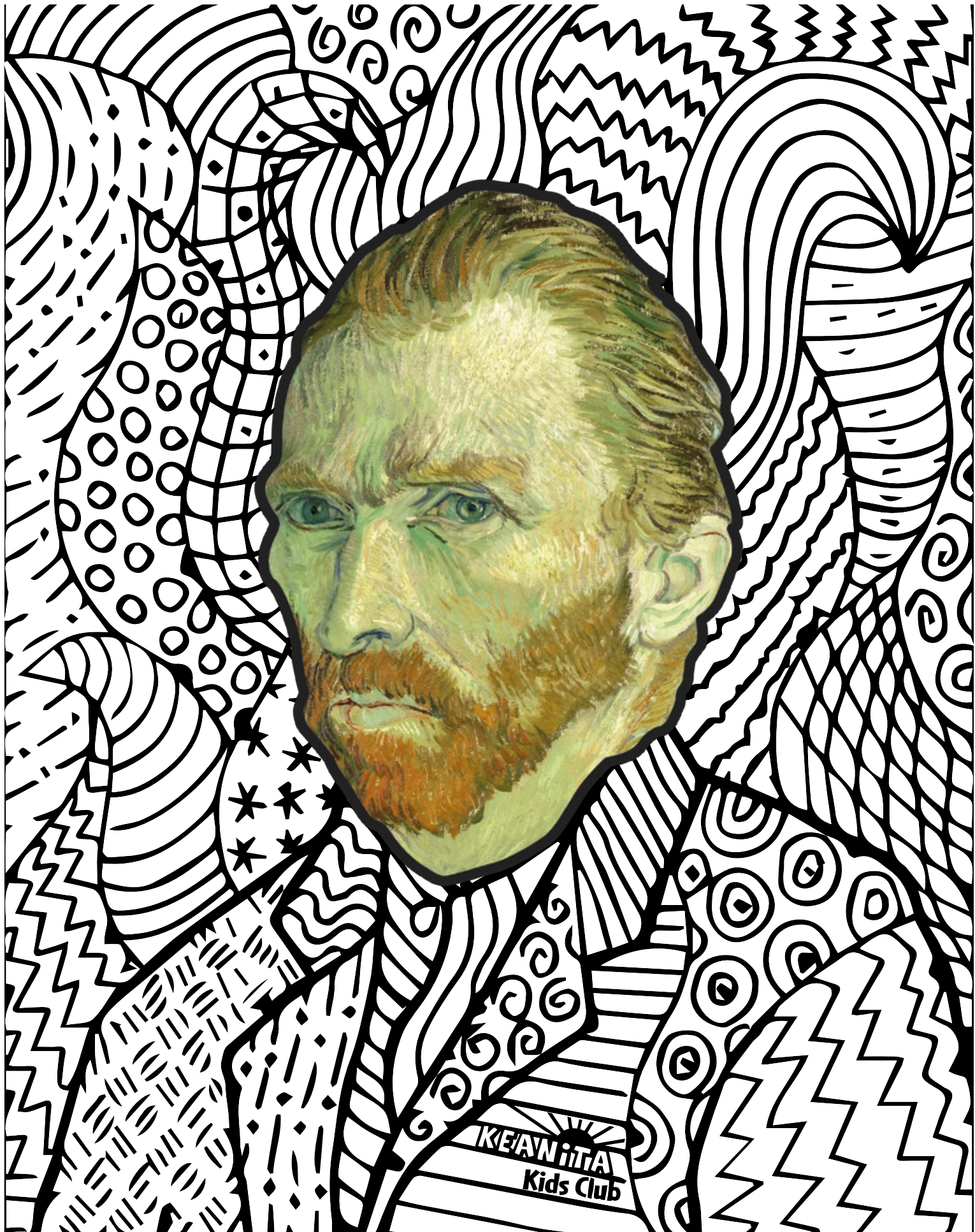


Πάρε χρώματα, μολύβι χαρτί, ψαλίδι, κορδέλες ή ότι άλλο
σκαρφιστείς και ξεδίπλωσε το ταλέντο σου σαν μοναδικός
Βίνσεντ βαν Γκογκ.

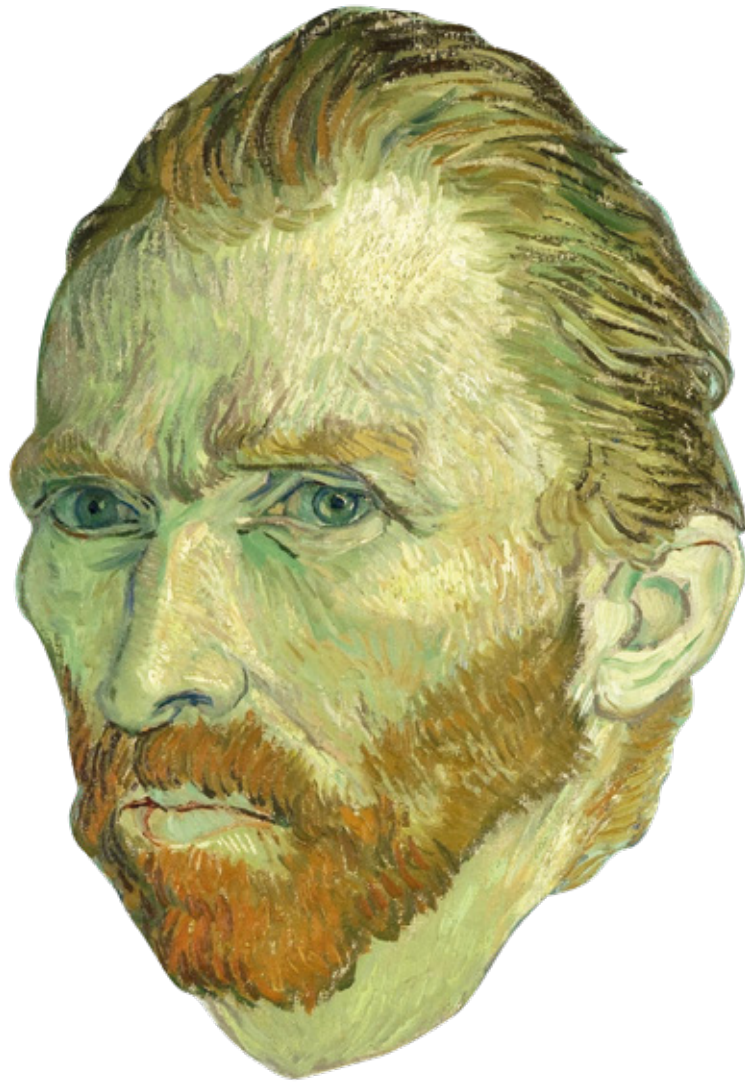


Βίνσεντ βαν Γκογκ, Αυτοπροσωπογραφία, 1889
65x54εκ. - Musée d'Orsay, Παρίσι









ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ

Όλα κι όλα, στην αρχή στραβομουτσουνιάσαμε.
ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΜΑΤΑ ΑΥΤΑ;!

Όταν πια μάθαμε κι ολας πως απαγορεύεται να
βρισκόμαστε με τους κολλητούς μας, **τα βάψαμε μαύρα!**

Σιγά-σιγά καταλάβαμε πως δεν είμαστε μόνοι.

Κι εσείς όλοι, αγαπημένοι μας φίλοι, **ΜΕΝΕΤΕ ΣΠΙΤΙ**,
ακολουθείτε παρόμοιους κανόνες, αλλάζατε συνήθειες μα
τα **καταφέρνετε μια χαρά**. Με εξυπνάδα, συνεργασία και
επιμονή θα νικήσουμε τον μυστήριο εχθρό που ξεμύτησε.

#ΜένουμεΣπίτι κι εμείς, λοιπόν, όλη η **ΚΕΑΝΙΤΟ-παρέα!**

Για να ζήσουν στο τέλος όλοι καλά, κι εμείς κι εσείς ακόμα
καλύτερα. Μέχρι τότε, σας στέλνουμε όλη μας την αγάπη
με καινούργιες **δημιουργίες ταξιδεύοντας σε διάφορα
μουσεία** του κόσμου εκφράζοντας τα συναισθήματά σας
παρέα με γνωστά έργα καλλιτεχνών.

**Έτοιμοι!
Προσδεθείτε.
ΦΥΓΑΜΕ!!!**



**#StayHome
#Stay Safe**

KEANITA KIDS CLUB
Τ.Θ. 50300,
3603 ΛΕΜΕΣΟΣ
ΤΗΛ. 80007090
www.keanita.com.cy